

04-09-2002 : עודכן ב:

Newcall Ltd.

ערך: עידון כץ

טיפול והגדרות במקורות המוזיקה בקורל

כאמור הקורל מסוגלת לתמוך בעד 4 מקורות מוזיקה שונים.
ניתן להקצות מקור מסויים למצבי גישוש או המתנה מסוימים :

PAGE_Q - שיחה נמצאת במצב של תור כריזה
HOLD - שיחה נמצאת במצב "החזק"
TRANSFER - בזמן העברת שיחה
HUNT - גישוש בקבוצת HUNT.

(4 מצבים אלה ניתנים לתיכנות במיגבלות גירסת התוכנה שמוקנת במרכזייה)

להזכירכם מרכזת הקורל מגיעה מאותחלת עם מקור מוזיקה בודד.
בכרטיס RMI\RMI212 ניתן להגדיר 2 מקורות מוזיקה מקור השני תופס (ומשבית)
את ממשק הכריזה החיצונית. (7074)
כרטיס ה-8DRCM תומך בשתי מקורות מוזיקה ועוד ממשק כריזה (ולא על חשבון הכריזה)

ענף בקורל-----<(SYSGEN)

0-INSTALL
1-SIZES_DEF
2-SIZES_TAB
3-SPEED_CALLS (DX SYSTEMS only)
4-MUSIC <-----מוזיקה
5-TIME_SLOTS (4GC/HDC only)

OF MUSIC SOURCES (1-4) - 1 <-----מספר זה מייצג כמה מקורות מוזיקה הותחלו-
בהפעלת המרכזייה
ענף זה הוא ענף עידכון (UPDATE) וכל שינוי בו יגרום לאיתחול משני של המרכזייה
שינוי = הכוונה להגדיל או להקטין את מספר מקורות המוזיקה .

FROM MUSIC-SOURCE 0 <-----מקור מספר-
TO MUSIC-SOURCE 0 <-----עד מקור מספר-

0 <-----הגדרות למקור מוזיקה הראשון-

LOCATION (SHELF, SLOT, MUSIC 1/2) - (--,--,--) <-----מיקום-
TONE TYPE (Ringback, Busy, Silence) - SILENCE <-----סוג צליל-
MUSIC_SELECTION (Music/Tone) ? - MUSIC <-----חיצוני או פנימי-

UPDATE (Y/N) ? <-----עידכון-

בכרטיס ה RMI\RMI212 (לדוגמה במיקום 0,16) מיקום מקורות המוזיקה.
(0,16,1) = מקור ראשון מספר 0
(0,16,2) = מקור ראשון מספר 1

מצבים מסוימים בקורל

קורה שבעקבות הסרת כרטיס RMI\8DRCM מענף ה-CLIS הקורל מאבדת את מיקום המקור
בדוגמה שלפנינו:

0

LOCATION (SHELF, SLOT, MUSIC 1/2) - (--,--,--) (0 16 1) <-----המיקום ריק
TONE TYPE (Ringback, Busy, Silence) - SILENCE אנו כותבים מיקום
MUSIC_SELECTION (Music/Tone) ? - MUSIC

* WARNING * SYSTEM INIT ! <-----ואז מקבלים אזהרה איתחול משני של המרכזייה
באם נעדכן את השינוי
UPDATE (Y/N) ? N <-----אם נרשום Y תיפול המרכזייה (איתחול משני)
*** ישנה דרך להגדיר מיקום ללא הפלת המרכזייה

0 <-----נכנסים להגדרות מוזיקה (SYSGEN 4)

LOCATION (SHELF, SLOT, MUSIC 1/2) - (--,--,--) <-----משאירים ריק את המיקום
TONE TYPE (Ringback, Busy, Silence) - SILENCE R<-----מקשים ל-R ל-RING
MUSIC_SELECTION (Music/Tone) ? - MUSIC T<-----מקשים ל-T ל-TONE

UPDATE (Y/N) ? Y <-----מבצעים עידכון (Y)
כאן המרכזייה לא שאלה אותנו או הזהירה אותנו לגבי איתחול משני !!!

0 <-----ואז בכניסה נוספת מיד לאחר העידכון

LOCATION (SHELF, SLOT, MUSIC 1/2) - (0,16,1) <-----המיקום מתקבל מעצמו
TONE TYPE (Ringback, Busy, Silence) - RINGBACK M <---יש להחליף ל-S (Silence)
MUSIC_SELECTION (Music/Tone) ? - TONE M <-----יש להחליף ל-M (Music)

UPDATE (Y/N) ? Y <-----מבצעים עידכון (ללא בקשה של איתחול משני)
כל הפרטים הנ"ל נכונים גם לכרטיס 8DRCM

הערה חשובה :
במידה ורוצים להגדיל את מקורות המוזיקה לדוגמה ממקור אחד לשניים .
פה כבר חייבים לבצע איתחול משני (הפלת המרכזייה)

להזכירכם :

השמעת מקור המוזיקה דרך טלפון חכם 135+11
בחירת מקור מוזיקה במידה ויש יותר ממקור אחד 1329 בחירה ב-VOL ו-11 לקיבוע .

טיפ :

שבאים להתקין מקור מוזיקה למרכזייה לאחר בדיקת תקינות וחיבורים יש לבצע
בדיקת עוצמה , רובמו משתמשים בפעולה של 135+11 בדיקה דרך דיבורית .
אולם תמיד יש את עוצמת המוזיקה דרך השפורפרת .
לפעמים בדיבורית זה נשמע טוב אבל בשפורפרת זה צורח.
ניתן לחייג ליעד מסוים לשם את המתקשר בהחזק ולקהל חוות דעת או
ניתן להשתמש בקוד 1329 בחירה ושמיעת המקור רק בשפורפרת וכיוון העוצמה לפי הצורך

I Katz.